

# قصص رياض الاطفال

”شَطْح“ و ”صَيِّح“



بشمير كامل كئيلا نى

NC

Ch  
892.736

كئىل  
ش



# قصر رياض الأطفال

بمقدم كامل كيلاني

تستقبل هذه المجموعة المبدعة أطفال الرياض في مطلع تعليمهم ،  
فتفتنهم ألوانها الجذابة ، وتعينهم صورها المعبّرة على فهم  
خلاصة القصص ، فيغريهم ذلك بالإسراع في تعلم القراءة ،  
ليتعرفوا من الألفاظ ، تفصيل ما فهموه من التصاوير ؛  
فهى خير ما تزّدان به رياض الأطفال من زهرات ،  
وهى أسلوب مبتكر فى تحبيب القراءة لأطفال الروضة ،  
يقوم على أساس تروى ناجح فى تعليم القراءة  
وتكوين الجمّل ، مستعينة على تفهيم المعانى  
بالتصاوير المعبّرة الفاتنة ، التى تسترعى الانتباه ، وتثير التطلع .  
وتحوى هذه المجموعة قصصا خفيفة ظريفة ،  
مفصلة على نحو يتيح لهم إدراكها فى سهولة ويسر ،  
ويحبب إليهم متابعتها فى شوق وإقبال .

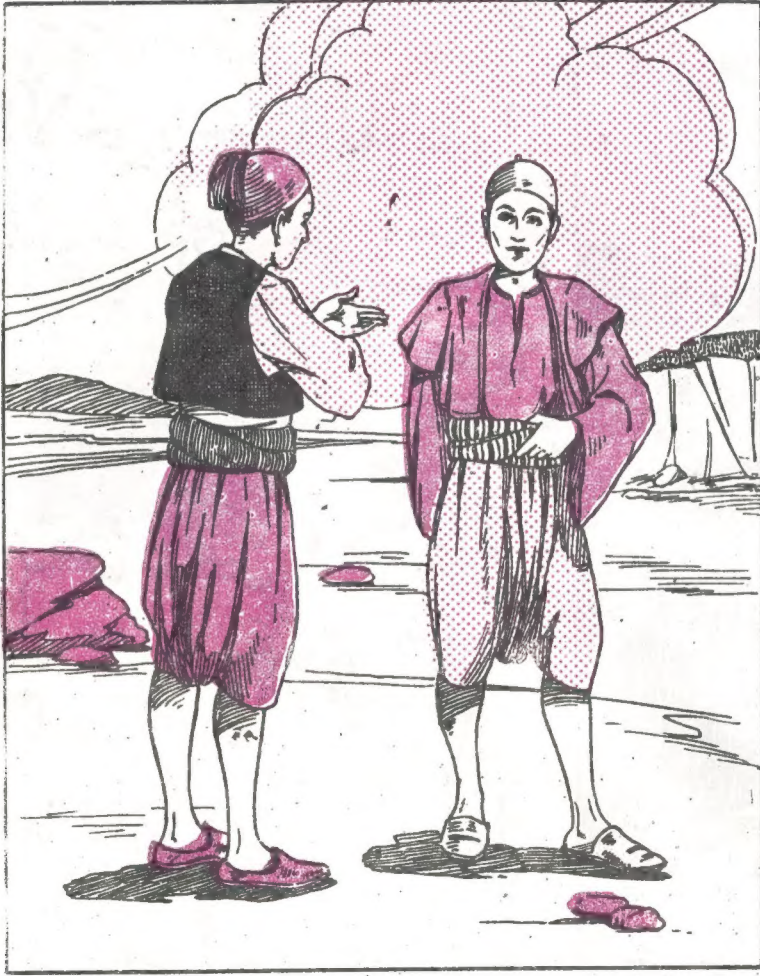
دار مكتبة للأطفال

كتب عربي  
دار مكتبة للأطفال

رقم التسجيل ٥٥٨٦١

اهداءات ٢٠٠٢

أ/ رشاد كامل الكيلاني  
القاهرة



هُمَا أَخَوَانِ شَقِيقَانِ .  
 اسْمُهُمَا شَنْطُحُ وَصَيْدَحُ .  
 الْفَتَى « شَنْطُحُ » أَكْبَرُ  
 سِنًا مِنَ الْفَتَى « صَيْدَحُ » .  
 عَاشَ الْفَتَيَانِ الشَّقِيقَانِ  
 مَعًا فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ .  
 وَالِدُ « شَنْطُحِ » وَ « صَيْدَحِ »  
 لَمْ يَعِشْ لَهُمَا طَوِيلًا .

أَصَابَهُ مَرَضٌ شَدِيدٌ ، وَتَوَفَّاهُ اللَّهُ .  
 الْأَبُ كَانَ زَارِعًا نَشِيطًا ، مُهِتَمًّا بِأَرْضِهِ .  
 الْأَبُ تَرَكَ لِوَلَدَيْهِ الشَّقِيقَيْنِ حَقْلًا كَبِيرًا .  
 الْفَتَيَانِ الشَّقِيقَانِ قَسَمَا الْحَقْلَ نِصْفَيْنِ .  
 كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَخَذَ نِصْفَ الْحَقْلِ .





مَوَاسِمُ الْحَصَادِ جَاءَ .  
 الْأَخَوَانِ جَمْعًا الْمَخْصُولِ .  
 أَرْضُ الْفَتَى « شَنْطَح »  
 أَخْرَجَتْ أَحْسَنَ الثَّمَرِ .  
 أَرْضُ الْفَتَى « صَيْدَح »  
 لَمْ تُثْمِرْ إِلَّا قَلِيلًا .  
 « صَيْدَح » زَعْلَانٌ جِدًّا .  
 ذَهَبَ إِلَى أَخِيهِ « شَنْطَح » .

قَالَ لَهُ : « أَنْتَ ظَلَمْتَنِي يَا أَخِي ظُلْمًا شَدِيدًا .  
 أَخَذْتَ أَرْضًا خِصْبَةً ، وَتَرَكْتَ لِي أَرْضًا جَذْبَةً .  
 أَخَذْتَ الْحَقْلَ الْخَصِيبَ ، وَأَعْطَيْتَنِي الْحَقْلَ الْجَدِيبَ .  
 « شَنْطَح » قَالَ : « خُذْ أَرْضِي ، وَهَاتِ أَرْضَكَ .  
 « صَيْدَح » فَرِحَ بِذَلِكَ ، وَقَدَّمَ الشُّكْرَ لِأَخِيهِ .

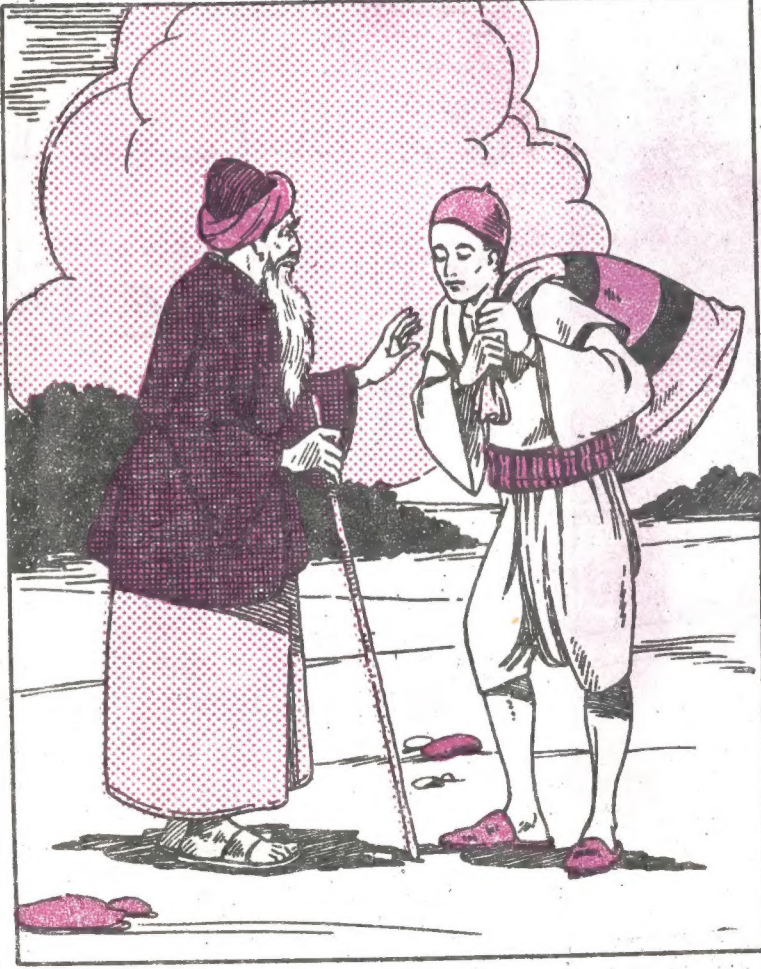




مَوْسِمُ الْحَصَادِ أَقْبَلَ .  
 يَا لِلْعَجَبِ ! ماذا جَرَى ؟  
 « شَنْطَحُ » حَالَفَهُ التَّوْفِيقُ .  
 « صَيْدَحُ » لَازَمَهُ النَّخْسُ .  
 الْحَقْلُ الْجَدِيبُ أَخْصَبَ .  
 الْحَقْلُ الْخَصِيبُ أَجْدَبَ .  
 حَقْلُ « شَنْطَحُ » مُثْمِرٌ .  
 حَقْلُ « صَيْدَحُ » مُقْفِرٌ .

« شَنْطَحُ » فَرَحَانُ ، وَ « صَيْدَحُ » زَعْلَانُ .  
 « صَيْدَحُ » قَالَ : « أَرْضُ أَخِي كَانَتْ أَرْضِي .  
 أَنَا أَحَقُّ مِنْ أَخِي بِثَمَرِهَا الْكَثِيرِ . »  
 « صَيْدَحُ » تَسَلَّلَ فِي اللَّيْلِ إِلَى أَرْضِ أَخِيهِ .  
 أَخَذَ مِنَ الْمَخْزَنِ زَكِيَّةً مَمْلُوءَةً بِالثَّمَرِ .





«صَيْدَحُ، يَتْرُكُ الْأَرْضَ.

شَيْخٌ كَبِيرٌ يُلَاقِيهِ .

الشَّيْخُ الْكَبِيرُ يَقُولُ :

« أَخَذْتَ مَالَ أَخِيكَ ،

لَا حَقَّ لَكَ أَنْتَ فِيهِ .

رَجِعِ الزَّكَاةَ حَالًا . »

إِنَّهَا مُصَادَقَةٌ عَجِيبَةٌ !..

مِنْ أَيْنُ جَاءَ الشَّيْخُ ؟

«صَيْدَحُ، لَمْ يَرَ لَهُ وَجْهًا مِنْ قَبْلُ .

«صَيْدَحُ» قَالَ لِشَيْخٍ : « مَنْ جَاءَ بِكَ إِلَى هُنَا ؟

هَذِهِ أَرْضُ أَخِي . مَا شَأْنُكَ أَنْتَ بِنَا ؟ »

الشَّيْخُ يَقُولُ لَهُ : « أَخُوكَ لَهُ حَظٌّ . لَا تَحْسُدُهُ .

لَا تَطْمَعُ فِي أَنْ تَأْخُذَ مَا لَيْسَ مِنْ حَقِّكَ . »





«صَيْدَحُ، أَشْتَدَّ عَجْبُهُ .  
«صَيْدَحُ» يَقُولُ لِلشَّيْخِ :  
«أَخِي «شَنْطَحُ» لَهُ حَظٌّ ،  
يَخْرُسُ مَالَهُ وَيَخْمِيهِ ،  
حَتَّى مِنْ «صَيْدَحُ» أَخِيهِ .  
وَأَنَا لَا حَظَّ لِي فِيهِ .  
الشَّيْخُ الْكَبِيرُ يَقُولُ  
لِلْفَتَى «صَيْدَحُ» :

« لِكُلِّ إِنْسَانٍ فِي دُنْيَاهُ ، حَظٌّ فِي الْحَيَاةِ .  
«صَيْدَحُ» يَقُولُ لِذَلِكَ الشَّيْخِ الْكَبِيرِ :  
« أَيْنَ أَجِدُ حَظِّي يَا تَرَى ؟ أَيْنَ مَكَانُهُ ؟  
الشَّيْخُ الْكَبِيرُ يَقُولُ لِلْفَتَى «صَيْدَحُ» :  
« حَظُّكَ نَائِمٌ فِي قِمَّةِ جَبَلِ السَّعَادَةِ . »



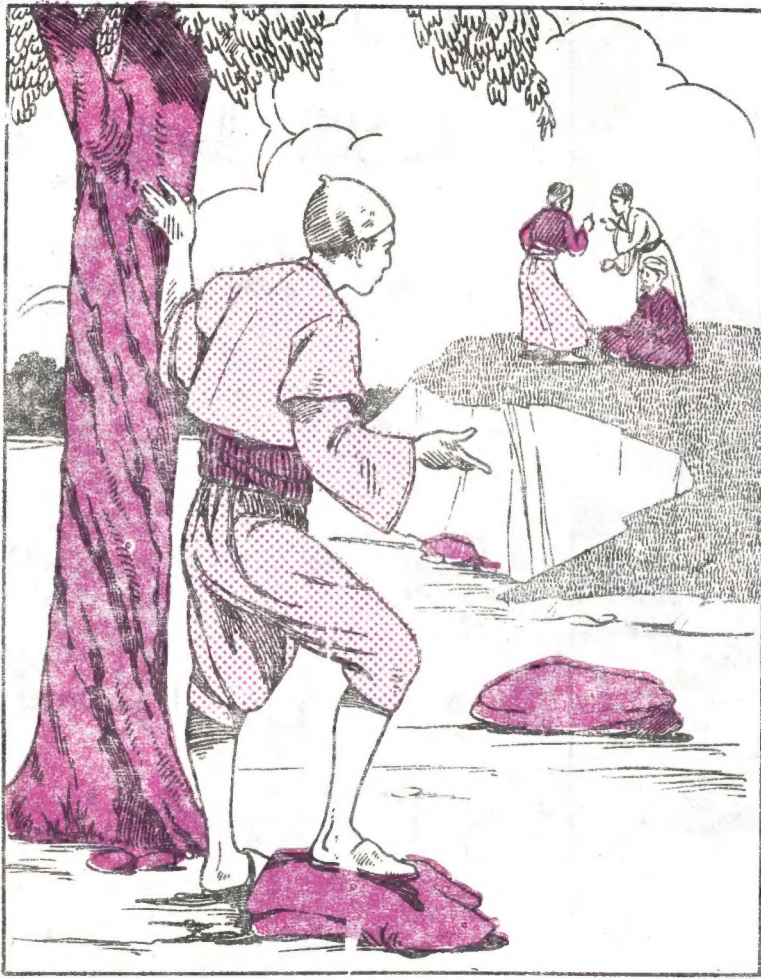


« صَيْدَحْ ، يَرُدُّ الزَّكِيَّةَ  
إِلَى مَخْزَنِ أَخِيهِ .

« صَيْدَحْ ، يَقُولُ لِلشَّيْخِ :  
« هَلْ تَرْضَى أَنْ تَذْهَبَ  
أَنْتَ إِلَى مَكَانٍ حَظِّي ،  
تُصَحِّهِ مِنْ نَوْمِهِ لِي ؟ »  
الشَّيْخُ الْكَبِيرُ يَعْتَذِرُ  
لِـ « صَيْدَحْ ، وَيَقُولُ لَهُ :

« أَنْتَ وَحْدَكَ يَا بُنَى الْقَادِرُ عَلَى ذَلِكَ .  
لَا يُصَحِّي حَظَّكَ مِنْ نَوْمِهِ أَحَدٌ سِوَاكَ .  
سَأَصِفُ لَكَ الطَّرِيقَ إِلَى مَكَانِهِ الْبَعِيدِ .  
سَتَرَى غُودًا بِجِوَارِ حَظِّكَ النَّائِمِ هُنَاكَ .  
أَنْتَ عَازِفٌ وَمُغَنٍّ ، فَاعْرِفْ وَغَنِّ لِتُصَحِّه . »





« صَيْدَحُ » سَافَرَ صَبَاحًا .  
 مَشَى أَيَّامًا وَلَيَالِي ..  
 قَضَى نِصْفَ شَهْرٍ  
 لَمْ يَنْمَ إِلَّا قَلِيلًا .  
 صَمَّمَ عَلَى الْوُصُولِ .  
 لَمْ يُبَالِ بِالتَّعَبِ .  
 « صَيْدَحُ » صَمَّمَ عَلَى أَنْ  
 يَصِلَ إِلَى جَبَلِ السَّعَادَةِ .

شَافَ عَلَى بُعْدِ ثَلَاثَةِ مِنَ الرِّجَالِ يَتَحَدَّثُونَ .  
 « صَيْدَحُ » وَقَفَ لَحْظَةً يَسْأَلُ نَفْسَهُ :  
 « مَا شَأْنُ هَؤُلَاءِ الرِّجَالِ ؟ مَا سِرُّ وُجُودِهِمْ ؟  
 هَلْ هُمْ رَاجِعُونَ مِنْ جَبَلِ السَّعَادَةِ ؟ »  
 « صَيْدَحُ » مَشَى مُتَّجِهًا رَاحِيَةَ الرِّجَالِ الثَّلَاثَةِ .

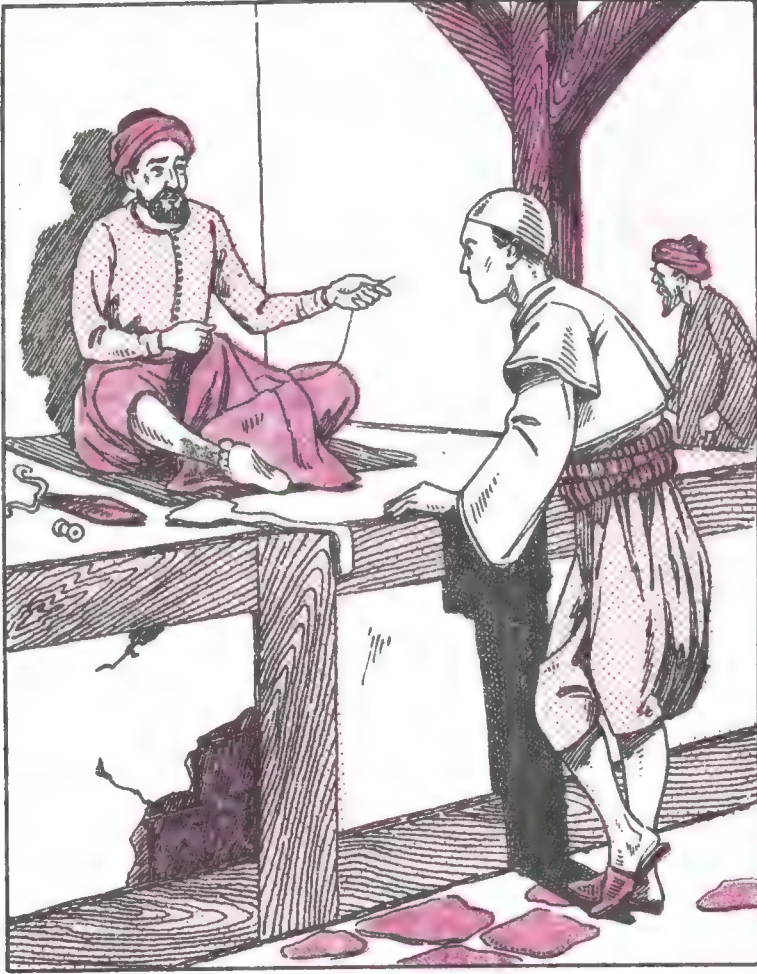




صَيْدَحُ، أَقْبَلَ يُسَلِّمُ  
عَلَى الرِّجَالِ الثَّلَاثَةِ .  
الرِّجَالُ رَحَّبُوا بِهِ .  
سَأَلُوهُ عَنْ غَايَتِهِ .  
«صَيْدَحُ» أَخْبَرَهُمْ بِقِصَّتِهِ .  
تَعَجَّبُوا مِنْ أَمْرِهِ .  
«صَيْدَحُ» وَجَّهَ كَلَامَهُ  
لِلرِّجَالِ الثَّلَاثَةِ :

« مَاذَا جَاءَ بِكُمْ هُنَا ؟ وَإِلَى أَيْنَ تَذْهَبُونَ ؟ »  
أَخْبَرُوهُ أَنَّهُمْ إِخْوَةٌ ، وَأَنَّهُمْ مِنَ التُّجَّارِ .  
تِجَارَتُهُمْ كَسَدَتْ ، وَأَصْبَحُوا فِي حَالَةٍ سَيِّئَةٍ .  
سَأَلُوهُ : مَاذَا يَصْنَعُونَ لِتَفْرِيجِ الْكَرْبِ ؟  
«صَيْدَحُ» وَعَدَهُمْ بِأَنْ يَسْأَلَ حَظَّهُ إِذَا وَصَلَ إِلَيْهِ .





«صَيْدَحُ» يُوَاصِلُ سَيْرَهُ .  
 قَضَى أَيَّامًا وَأَسَابِيعَ .  
 وَصَلَ إِلَى مَدِينَةٍ كَبِيرَةٍ .  
 دَخَلَ الْمَدِينَةَ يَتَفَرَّجُ .  
 أَعْجَبَتْهُ مَنَاطِرُهَا الْبَدِيعَةُ .  
 الْحَيَاةُ فِيهَا مُنْتَظِمَةٌ .  
 «صَيْدَحُ» مَضَى فِي طَرِيقِهِ .  
 مَرَّ بِدُكَّانِ خِيَّاطٍ .

الْخِيَّاطُ لَاحَظَ مِنْ شَكْلِ «صَيْدَحٍ» أَنَّهُ غَرِيبٌ .  
 الْخِيَّاطُ نَادَاهُ ، وَسَأَلَهُ : « هَلْ تَطْلُبُ مَعُونَةً ؟ »  
 «صَيْدَحُ» حَكَى لِلْخِيَّاطِ الْكَرِيمِ قِصَّتَهُ كُلَّهَا .  
 الْخِيَّاطُ قَالَ فِي نَفْسِهِ : « إِنَّ هَذِهِ قِصَّةُ غَرِيبَةٍ ،  
 تُعْجِبُ الْمَلِكَ «بَهْرَمَانَ» إِذَا حَكَاهَا لَهُ الْفَتَى الْغَرِيبُ . »





الْخِيَّاطُ قَابِلَ الْمَلِكِ .  
 أَخْبَرَهُ بِحِكَايَةِ «صَيْدَح» .  
 الْمَلِكُ قَابِلَ الْفَتَى .  
 سَمِعَ مِنْهُ حِكَايَتَهُ .  
 الْحِكَايَةُ بَسَطَتْ الْمَلِكَ .  
 خَطَرَتْ بِبَالِهِ فِكْرَهُ .  
 عَبَّرَ عَمَّا فِي نَفْسِهِ .  
 قَالَ لِلْفَتَى «صَيْدَح» :

« كُلُّ شَيْءٍ هُنَا عَلَى مَا يُرَامُ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .  
 لَكِنْ مُنْذُ أَيَّامٍ ظَهَرَتْ جَمَاعَةٌ مِنَ الْأَشْرَارِ ،  
 يَغْتَدُّونَ عَلَى النَّاسِ ، وَيَخْتَفُونَ عَنِ الْعُيُونِ .  
 إِسْأَلُ لِي حَظَّكَ حِينَ تُصَحِّهِ : مَاذَا أَعْمَلُ ؟ »  
 «صَيْدَحُ» قَبْلَ الْمُهَمَّةِ . وَدَّعَ الْمَلِكُ ، وَتَرَكَ الْمَدِينَةَ .





«صَيْدَحُ» جَدَّ فِي سَيْرِهِ .  
 بَلَغَ جَبَلَ السَّعَادَةِ  
 صَعِدَ إِلَى الْقِمَّةِ  
 نَظَرَ هُنَا وَهُنَا  
 لَمَحَ شَخْصًا نَائِمًا  
 بِجَانِبِ الشَّخْصِ عُودُ  
 «صَيْدَحُ» وَقَفَ يُفَكِّرُ  
 تَذَكَّرَ قَوْلَ الشَّيْخِ لَهُ

«سَرَى حَظُّكَ نَائِمًا عَلَى جَبَلِ السَّعَادَةِ .  
 عَلَيْكَ أَنْ تُصَحِّحَهُ بِالْغِنَاءِ وَالْعَزْفِ عَلَى الْعُودِ .  
 «صَيْدَحُ» عَرَفَ أَنَّ هَذَا هُوَ حَظُّهُ الْمَشُودُ .  
 الْحَظُّ نَائِمٌ ، عَيْنَاهُ مُعْمَضَتَانِ ، لَا تَتَحَرَّكَ .  
 «صَيْدَحُ» جَعَلَ يُنَادِيهِ ، وَالْحَظُّ لَا يَسْتَجِيبُ لِلنِّدَاءِ !





الْحَظُّ لَا يَضْحَى أَبَدًا  
إِلَّا عَلَى الْعَرْفِ وَالْغِنَاءِ !  
« صَيْدَحٌ » يُخْسِنُ الْعَرْفَ  
عَلَى أوتار العُودِ .  
« صَيْدَحٌ »، صَوْتُهُ جَمِيلٌ ،  
أَخَذَ يَغْرِفُ وَيُغْنِي .  
الْحَظُّ يَرْفَعُ جَفْنَيْهِ ، يَبْصُرُ  
بِعَيْنَيْهِ ، يُحَرِّكُ يَدَيْهِ .

الْحَظُّ يَضْحَى شَيْئًا فَشَيْئًا مِنْ نَوْمِهِ الْعَمِيقِ !  
الْحَظُّ يُبْدِي إِعْجَابَهُ بِمَا سَمِعَ مِنْ « صَيْدَحٍ » .  
الْحَظُّ يَقُولُ : « أَحْسَنْتَ الْعَرْفَ وَالْغِنَاءَ يَا فَتَى .  
أَنَا صَحِيتُ لَكَ . تَعِبْتَ أَنْتَ حَتَّى وَصَلْتَ إِلَى .  
سَأَنْهَرُ عَلَى مَصْلَحَتِكَ ، لِتَكُونَ مَحْظُوظًا كَأَخِيكَ . »





« صَيْدَحُ ، يَحْمَدُ الله .

لَقَدْ نَجَحَ مَسْعَاهُ !

« صَيْدَحُ ، يُخْبِرُ حَظَّهُ

بِمَطْلَبِ التُّجَّارِ الثَّلَاثَةِ ،

وَمَطْلَبِ الْمَلِكِ «بَهْرَمَانَ» .

الْحَظُّ قَالَ : نِعَمَ الْمَطْلَبَانِ .

وَصَفَ : مَاذَا يَصْنَعُ التُّجَّارُ

لَكِنِّي يُصْبِحُوا أَغْنِيَاءَ ؟

وَمَاذَا يَصْنَعُ هُوَ لِيُحَقِّقَ مَطْلَبَ «بَهْرَمَانَ» ؟

الْحَظُّ الصَّاحِي قَالَ لِلْفَتَى «صَيْدَحُ» :

« أَنَا أَخْبِرُكَ بِحَقِيقَةِ «بَهْرَمَانَ» ، يَا فَتَى الْفِثْيَانِ .

هِيَ قِصَّةٌ يَنْدُرُ حَدُوثُهَا فِي كُلِّ زَمَانٍ وَمَكَانٍ .

صَيْدَحُ عَرَفَ الْحَقِيقَةَ ، وَرَجَعَ بِسُرْعَةٍ إِلَى بَهْرَمَانَ .





صِدْحٌ قَالَ لـ «بَهْرَمَانُ» :  
«الْحَظْ أَخْبَرَنِي بِسِرِّكَ .  
أَنْتِ الْمَلِكَةُ «بَهْرَمَانُ» !  
وَالِدُكَ الْمَلِكُ «سِرْحَانُ» .  
كَانَ يَتَمَنَّى وَلِيَّ عَهْدٍ ،  
لِيَخْلُفَهُ عَلَى الْعَرْشِ .  
لَكِنَّ الْمَلِكَ رُزِقَ بِنْتٌ .  
أَلَيْتُ الَّتِي رُزِقَ بِهَا : أَنْتِ !

أَعْلَنَ فِي الْبِلَادِ أَنَّهُ رُزِقَ غُلَامًا ، وَلِيًّا لِلْعَهْدِ !..  
أَنْتِ جَلَسْتِ عَلَى الْعَرْشِ ، وَلَمْ يُعْرِفْ أَنَّكَ بِنْتُ !  
أَنْتِ فَتَاةٌ وَدِيعَةٌ ، أَطْمَعْتَ فِيكَ أَشْرَارَ بَلَدِكَ .  
خَيْرٌ لَكَ أَنْ تَكْشِفِي الْحَقِيقَةَ الْمَسْتُورَةَ لِشَعْبِكَ .  
تَخَلِّي عَنِ الْمُلْكِ ، وَاتْرُكِي الشَّعْبَ يَخْتَارُ قَائِدَهُ .»





«صَيْدَحُ» وَدَّعَ «بَهْرَمَانُ» ،

قَرَّرَ الْمُضَيَّ فِي الطَّرِيقِ ،

لِيُلاقِيَ التُّجَّارَ الثَّلَاثَةَ .

إِلْتَقَى بِهِمْ بَعْدَ تَعَبٍ .

التُّجَّارُ الثَّلَاثَةُ سَأَلُوهُ :

« مَاذَا قَالَ لَكَ الْحَظُّ ؟ »

« صَيْدَحُ » يَعْرِفُ الْجَوَابَ

« صَيْدَحُ » قَالَ لِلتُّجَّارِ :

« كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ لَيْلَ نَهَارٍ ، لِتَحْصُلُوا عَلَى الْقُوتِ .

لَقَدْ أَخْلَفَكُمُ الْحَظُّ ، وَهُوَ يُرِيدُ أَنْ يُعَوِّضَكُمْ خَيْرًا .

الْجَزَاءُ : كُنْزُ ذَهَبِيٍّ عِنْدَ حَافَةِ جَبَلِ السَّعَادَةِ . »

التُّجَّارُ الثَّلَاثَةُ قَالُوا : « أَنْتَ شَرِيكُنَا فِي الْكَنْزِ . »

صَيْدَحُ قَالَ : « لَا حَاجَةَ لِي بِكَنْزِكُمْ . حَظِّي مَعِيَ . »





صَيْدَحُ عَادَ أَخِيرًا إِلَى بَيْتِهِ .  
 طَالَتْ مُدَّةُ غَيْبَتِهِ عَنْهَا .  
 كَانَ مُشْتَقًا إِلَى وَطَنِهِ .  
 سَأَلَهُ أَخُوهُ « شَنْطَحُ » :  
 « أَيْنَ كُنْتَ يَا صَيْدَحُ ؟ »  
 « صَيْدَحُ » أَخْبَرَهُ بِرَحْلَتِهِ .  
 أَخُوهُ فَرِحَ بِعَوْدَتِهِ .  
 صَيْدَحُ قَالَ لِأَخِيهِ شَنْطَحُ :

« لَمَّا قَابَلْتُ حَظِي ، قَدَّمَ لِي نَصِيحَةً غَالِيَةً .  
 هِيَ أَنْ أَعْمَلَ ، أَنْ أَجَاهِدَ .. لَا أُنَاسُ .  
 إِنْ فَاتَنِي التَّوْفِيقُ مَرَّةً ، فَسَأَلِقَاهُ مَرَّاتٍ وَمَرَّاتٍ . »  
 « شَنْطَحُ » أَعْجَبَ بِمَا سَمِعَ مِنْ أَخِيهِ ، وَقَالَ :  
 « حَقًّا : الْعَمَلُ وَالْكِفَاحُ ، هُمَا سَبَبُ النَّجَاحِ . »



( يُجَاب - مَعًا فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ - عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ ) :

- ١ - ماذا كان عمل الأب ؟ وماذا ترك لوكديهِ ؟ وماذا أخذ كل منهما ؟
- ٢ - لماذا غَضِبَ «صَيْدَحُ» ؟ وكيف أَرْضَاه أخوه «شَنْطَحُ» ؟
- ٣ - كيف كانت حالُ حَقْلِ «صَيْدَحٍ» ؟ وماذا قال ؟ وماذا فعل ؟
- ٤ - ماذا قال الشيخُ الكبيرُ لـ «صَيْدَحٍ» ؟ وبماذا نصَحَ له ؟
- ٥ - ما هو الشيءُ الذي سأل «صَيْدَحُ» عنه ؟ وبماذا أجابه الشيخُ ؟
- ٦ - عن أي شيءٍ اعتذرَ الشيخُ الكبيرُ ؟ وماذا طلب من «صَيْدَحٍ» أن يفعله ؟
- ٧ - ما المدةُ التي قضاها «صَيْدَحُ» في السَّيْرِ ؟ وماذا شافَ على بُعْدٍ ؟
- ٨ - لماذا أخبره التُّجَّارُ الثلاثةُ ؟ وعن أي شيءٍ سألوه ؟ وبماذا وعدَّهم ؟
- ٩ - لماذا أعجب «صَيْدَحُ» بالمدينةِ ؟ ولِمَنْ حَكَى «صَيْدَحُ» قِصَّتَهُ ؟
- ١٠ - ما هي الفِكرَةُ التي خطرتَ للملكِ «بَهْرَمَانُ» ، لما سَمِعَ حِكَايَةَ «صَيْدَحٍ» ؟ وبماذا وعدَّه «صَيْدَحُ» ؟
- ١١ - ماذا لَمَحَ «صَيْدَحُ» حينما وصل إلى القِمةِ ؟ وعلى أي حالٍ وجده ؟
- ١٢ - ماذا صنع «صَيْدَحُ» مع الشَّخصِ النَّائمِ ؟ وماذا قال الشَّخصُ لما صَحَى ؟
- ١٣ - ماذا صنعَ الحَظُّ بِمَطْلَبِ التُّجَّارِ الثلاثةِ ؟  
وماذا صنع «صَيْدَحُ» ، حين عَرَفَ حَقِيقَةَ «بَهْرَمَانُ» ؟
- ١٤ - ما هي حَقِيقَةُ «بَهْرَمَانُ» ؟ ولماذا أخفاها المَلِكُ «سِرْحَانُ» ؟
- ١٥ - ماذا قال «صَيْدَحُ» للتُّجَّارِ الثلاثةِ ، حين التقى بهم ؟  
وماذا قالوا له ؟ وماذا كان جوابه ؟
- ١٦ - ما هي النَّصِيحَةُ التي قدَّمها الحَظُّ لـ «صَيْدَحٍ» ؟ وماذا قال «شَنْطَحُ» ؟

( رقم الإيداع بدار الكتب ٩٤.٩/١٩٨٧ )



# بابا حكي لمه

بفتلم: ريشاد كيلاني

حكاية العدد  
زقزقة العصافير  
صوت البُلبُل  
هديل العمام

أم الشَّعر الذهبي  
الذئب والعنَّات السبع  
الأرنب والسلحفاة  
فار البيت وفار الغيط

مطبعة الكيلاني

٢٢ شارع غيط العدة / باب الخلق

المتفرع من شارع حسن الأكبر

تطلب من :

مكتبة

٢٨ شارع البستان

باب اللوق

١٠٥٠

م. ر. ل. ح.